

Дольмены, менгиры, кромлехи – «волшебные камни»

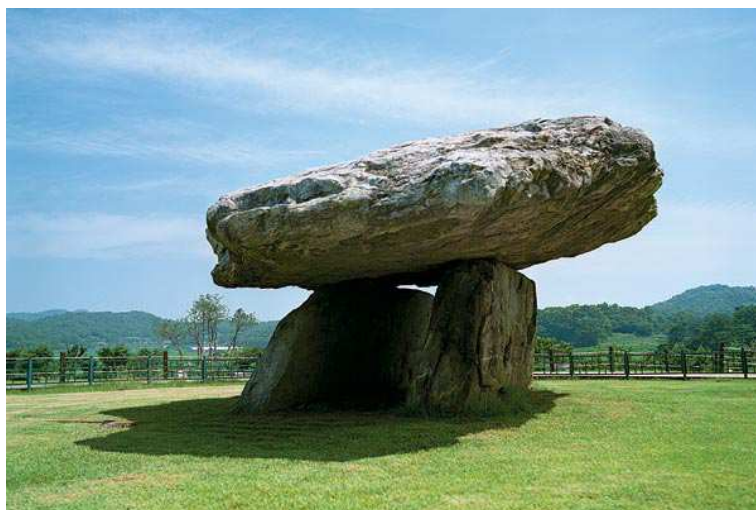


Дольмены, менгиры, кромлехи – древняя мудрость предков, таинственные постройки из камней, разбросанные по всему миру, которые несколько тысячелетий хранят тайны своего происхождения и предназначения.

Эти **мegalиты** встречаются в **России** (Геленджик, Сочи, Туапсе, Саяны, Прибайкалье, Хакасия), **Украине** (Крым, Закарпатье), **Абхазии** (Сухуми), **Англии** (Стоунхендж), **Франции** (Бретань – Карнак), **Италии** (Бишелье, Лечче), **Ирландии**, **Испании**, **Индии**, **Ираке**, **Сирии**, **Корее**, **Японии**, **Северной Америке**, **Северной Африке** (Алжир).

Официальная наука определяет возраст мегалитов от **3 до 5 тысяч лет** (медный, бронзовый век), но ряд исследователей полагают, что некоторым каменным сооружениям более **10 тысяч лет** и относятся они к культуре **неолита**.

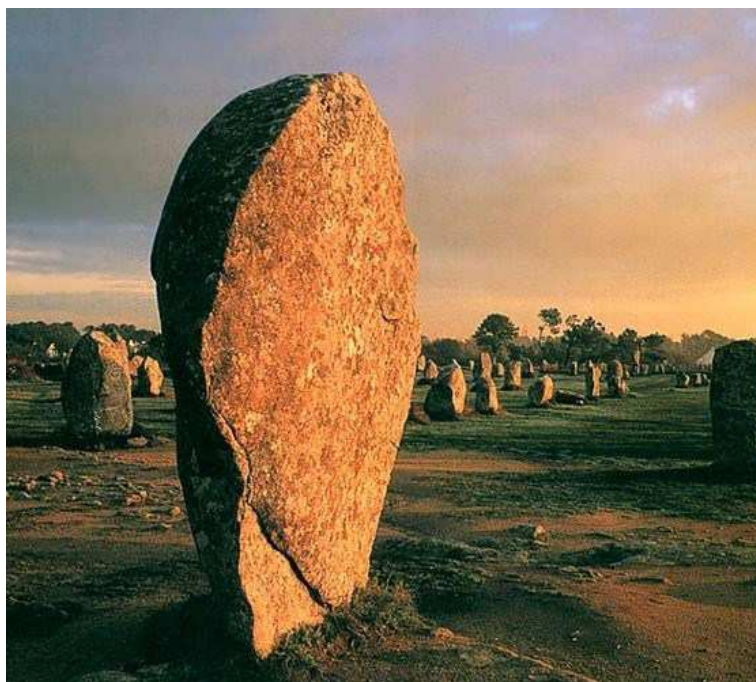
Кто построил «деревни» **дольменов**, «аллеи» **менгиров**, «астрономические обсерватории» **кромлехов**? **Атланты**? **Жрецы**? **Люди-гиганты**? **Циклопы**?



Геологи определили странную закономерность: при совмещении карт-схем распространения мегалитов с геологическими картами, большинство из сооружений оказались на линиях геологических разломов.

Дольмены представляют собой большую каменную плиту, горизонтально уложенную на каменные опоры, или каменный закрытый ящик с отверстием круглой (чаще всего), треугольной или квадратной формы. В некоторых дольменах сохранились каменные грибообразные пробки-втулки, закрывающие отверстия (вес отдельных до **200 кг**).

Одна из версий строительства дольменов – метод бетонной лепки из песчано-глинистой цементирующей массы, которая выдавливалась из недр на поверхность в местах геологических разрывов (надвигов).



Менгиры – огромные, вертикально врытые в землю каменные столбы высотой от **3 до 20** метров (самый крупный весит **300 тонн**). Менгиры устанавливались как одиночно, так и группами: овальными, прямоугольными многокилометровыми линиями и аллеями (от нескольких десятков до тысячи камней). На некоторых менгирах – орнаменты и барельефы.



Кромлехи – несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней (**менгиров**), образующих одну или несколько концентрических окружностей. Иногда в центре таких сооружений находится другой объект: скала, менгир, дольмен.

Легенды гласят, что мудрец и волшебник кельтских мифов **Мерлин** посредством **левитации**, доставлял камни весом до **50** тонн из Ирландии для строительства **Стоунхенджа**.

Грандиозные монументы свидетельствуют о том, что древние строители обладали знаниями в архитектуре, астрономии, математике и геологии.

В расположении каменных «аллей» менгиров прослеживается чёткий геометрический план, некоторые каменные ряды, протянувшиеся на километры с запада на восток, постепенно сближаются друг с другом по сложному математическому закону, описываемому параболической функцией.

На многих мегалитах имеются следы механической обработки: выемки и пазы, свидетельствующие о сверхточной подгонке плит, идеально круглые отверстия. Отдельные плиты дольменов соединены пазами с точностью до миллиметра.

Как и зачем были построены **дольмены, менгиры, кромлехи**? Какими инструментами обрабатывали камни тысячелетия назад? Кто воздвиг эти грандиозные сооружения? Как строителям удавалось доставлять на десятки и сотни километров многотонные камни и устанавливать их? Ответы на эти вопросы до сих пор остаются загадкой.

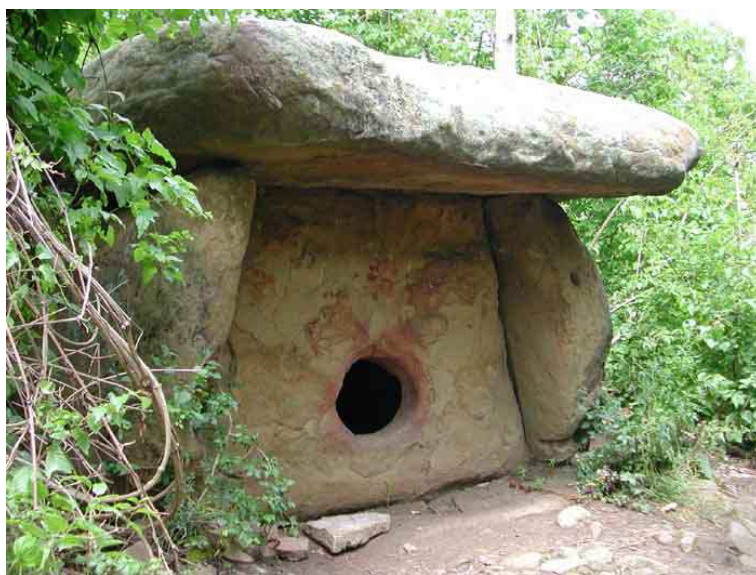


Версий существует множество – от мифов до научных гипотез.

Наиболее интересные из них:

* Кромлехи – мегалитические **обсерватории** древних цивилизаций. Возможно, по положению мегалитов определялись солнечные и лунные затмения, дни зимнего и летнего солнцестояния? Исследователями установлено, что **Стоунхендж** и другие мегалиты генерируют высокочастотные колебания и электромагнитные волны. Их активность возрастает на восходе и закате солнца, а также усиливается в дни весеннего и осеннего равноденствий.

* Кромлехи – **культовые сооружения друидов** – кельтских жрецов, места поклонения духам природы.



- * Дольмены – «дома» для приношения даров богам и духам предков.
- * Дольмены – места погребения родовых старейшин.
- * Дольмены – святилища, места поклонения Солнцу.
- * Дольмены – вместилища духов великих предков.
- * Дольмены – место «заточения» жрецов-оракулов.
- * Дольмены – акустические устройства – средства передачи информации. Измерения показали, что для дольмена-монолита резонирующая частота составляет 2,8 Гц.



- * Менгиры – храмы, возле которых совершались жертвоприношения.
- * Менгиры – астрономические часы каменного века. Камни **Карнака (Бретань)** расположены так, что показывают положение Солнца в определённое время года.
- * Дольмены – **медитационные** камеры-резонаторы в **местах силы**. Возможно, дольмены служили древним народам камерами для достижения состояния **самадхи**?



- * Менгиры индейцев с изображениями людей в масках животных, птиц – символы религиозных культов.
 - * Менгиры индейцев с двумя головами (человека и животного) – символы древнего **толтекского** учения о **нагуале** и **тонале**.
- Возможно, наши предки использовали дольмены для практик искусства **сталкинга** – «перепросмотра личной истории» – одного из пути, приводящего к главной цели **толтеков** – свободе?

Мегалитические сооружения – своеобразные «**каменные книги**» древних, в которых зашифрованы данные о Земле, Солнечной системе и Вселенной. Возможно, в древние времена люди умели пользоваться интуитивным знанием об особых генерирующих структурах мегалитов, которыми в наше время занимается наука **эниология** – забытая наука древности, наука о процессах энергоинформационного обмена в Мироздании.

Полагаю, что «привязка» человечества к материальному миру «стёрла» у людей генетическую память об общении с природой, о возможностях «слышать» голос камня. Земля пытается вернуть нас к истокам, напоминая бесконечными природными катаклизмами. Услышим ли мы голос камня и голос Земли?

<http://www.zhitanska.com/content/dolmeny-mengiry-kromlehi-volshebnye-kamni>